

GRAZIELLA PIZZORNO –2019 –cell +39.3392833120–grazpiz@libero.it– www.graziellapizzorno.com

Ha scritto 20 testi teatrali di impegno civile e sociale di cui 16 rappresentati e molti premiati
-*Sottounalunabiforcuta*, con Treatro, premio Hic Rhodus del CTB e Scena prima, debutto Teatro di Porta Romana a Milano

-*Ninna-oooh, 'sto bambino a chi lo do?*, sulla procreazione assistita, con AIED, debutto Teatro Franciscanum a Brescia

-*Stranavita in tris*, trittico di storie vere, finalista premio Teatro totale a Roma

-*Brande, brandelli, brain*, su terrorismo e telematica, selezione FUIS, Federazione Unitaria Italiana Scrittori, 'Va in scena lo scrittore' Roma, debutto Teatro Libero a Milano

-*Ho detto basta*, sui ragazzi della Rosa Bianca contro il nazismo, finalista premio Enrico Maria Salerno per una drammaturgia di impegno civile, con CTB debutto Teatro S.Chiera a Brescia, pubblicato in "La sfida della responsabilità" IPOC ed. Milano

-*Serendipity-firmato Isaac Newton*, su scienza e follia, con STED, debutto Teatro Zero a Modena

-*Off limits* (di cui ha curato la regia), su New Age e cibernetica, con Libreria Rinascita, debutto Teatro LABA a Brescia

-*Il tempo vivo di Rita Atria*, contro la mafia, Menzione speciale a Palermo, con Pari Opportunità del Comune, debutto Auditorium San Barnaba a Brescia, pubblicato da Assessorato alla Cultura del Comune di Brescia

-*Corpi in s/vendita* (di cui ha curato la regia), su prostituzione e sentimento, con TeatrOggi, debutto Teatro Sociale Conte Gaetano Bonoris a Montichiari

-*Strapolide Beta*, visione e invenzione, premio Fersen per la drammaturgia, Milano e Officina Teatro Lazio, pubblicato in "Il premio Fersen" Editoria & Spettacolo, Roma

-*La mia origine-le 1700 parole di Charles Darwin*, indiscrezioni su un uomo fragile, premio I.I.W. Roma Romae, pubblicato in "Donne & Teatro" Borgia Editore, Roma

-*Bang Newton*, su un'infanzia perduta, pubblicato sulla rivista online di drammaturgia dell'oggi "Perlascena"

-*S-lisò*, sullo scontro generazionale, selezione finale CTB "Rassegna 5 compagnie al teatro S.Chiera"

-*Dentro al fuoco*, sui lavoratori del forno fusorio, debutto Museo "Sulla via del ferro"

-*Se il pesce piange*, (di cui ha curato la regia) su scienza e follia umana, con Provincia di Brescia, debutto Teatro San Carlino a Brescia

-*Zitti&seduti*, sullo stato dell'arte del teatro, premio La Notte Corta -Teatro delle Donne (FI)

-*Ma/ter- donne tra Mafia e TERrorismo* (di cui ho curato la regia), su stragi di mafia e terrorismo, con presidenza Consiglio comunale, Casa della Memoria e Pari Opportunità, premio Fersen alla Regia 2017, consegnato al Piccolo Teatro a Milano, debutto Auditorium San Barnaba a Brescia.

Ha poesie pubblicate su riviste del settore, tra cui "C&D" di Brescia con la prefazione della poetessa Franca Grisoni, la raccolta di racconti brevissimi "La metà del doppio", per i tipi di ErmioneComunicare e dopo aver ottenuto il 2° premio per l'inedito "Palazzo al Bosco" di Firenze (in giuria Claudio Magris e Niva Lorenzini) il romanzo "Il Passaparola" a Roma da Europa Edizioni, presentato in diretta streaming dalla Federazione Unitaria Italiana Scrittori alla Fiera del Libro di Torino del 2018.

Nel 2017 ha elaborato un video sperimentale, *Narkissa*, sul narcisismo odierno, in cui il grottesco e l'assenza di parole, solo corpo, suoni e rumori, sono una sfida eclettica per il futuro, e nel 2019 il video *Felicità*, in cui ricompare la parola per riaffermare il diritto di ogni essere umano al DUBBIO.

LIBRI EDITI di teatro e narrativa, riviste di poesia

autrice GRAZIELLA PIZZORNO

testo teatrale Strapolide Beta in "Premio Fersen" di drammaturgia-Milano

La metà del doppio- raccolta racconti - Ermione Comunicare-Brescia

Il passaparola – romanzo - Europa Edizioni -Roma

monologo Fuori la luce in "Monologhi al femminile", edizioni Corsare-Bologna

Premio Fersen alla regia per lo spettacolo MA/TER-donne tra mafia e terrorismo -MI

I segni e la memoria – edizioni Museo "Sulla Via del Ferro"

testo teatrale Il tempo vivo di Rita Atria – Assessorato Cultura Comune di Brescia

testo teatrale La mia origine-le 1700 parole di Charles Darwin in "Donne & Teatro"-

edizioni Borgia – Roma

testo teatrale Ho detto Basta in "La sfida della responsabilità" - Ipoc editore - Milano

poesia

Riviste: Il rosso e il nero, Via Lattea, Tracce, C&D con la silloge "La rivolta-effimerando" presentata dalla poetessa Franca Grisoni