

Il testo è stato elaborato dopo attenta e rigorosa documentazione bibliografica:

La Cecenia dei bambini, Einaudi

Le fidanzate di Allah, Manifestolibri

Nel cerchio della prigionia, Sperling & Kupfer

I silenzi degli innocenti, BUR Rizzoli

Sedie vuote. Gli anni di piombo dalla parte delle vittime,
Il Margine

Lo schiocco. Storie dalla strage di Brescia, Limina

Orfani del passato, Padri del Futuro, Ed. CVS

Ruhla, Ed. L'Obliquo

Vi perdono ma inginocchiatevi, Tullio Pironti Editore

Cantata per bambini morti di mafia, Bollati Boringhieri

Memoria identità responsabilità per ripensare al futuro,
Comune e Provincia di Brescia, Cgil-Cisl-Uil, Ass.
Familiari vittime strage di Piazza Loggia

Violenza politica e destabilizzazione antidemocratica, Casa
della Memoria

Il terrorismo come prospettiva simbolica, Aragno

Ars interpretandi (relazione universitaria)

Il peso della memoria, Medusa

Sulla violenza, Guanda

Come mi batte forte il tuo cuore, Einaudi

Per vendetta, Rizzoli

Assoluzione di un amore, Affinità Elettive

Fine settimana, Garzanti

Informazioni:

Commissione Pari Opportunità

Comune di Brescia

030.2977325/333

pariopportunita@comune.brescia.it

Casa della Memoria

030.2978253

casamemoria@libero.it

GRAZIELLA PIZZORNO
TeatrOggi



Commissione Pari Opportunità
del Comune di Brescia



Comune di Brescia



Associazione Familiari Caduti
Strage di Piazza Loggia



Provincia di Brescia

Casa della Memoria

In occasione della Giornata della Memoria
presentano lo spettacolo teatrale

“MA/T’ER”

Testo e regia di
GRAZIELLA PIZZORNO
TeatrOggi

Donne tra **MA**fia
e **T’ER**rorismo



9
MAGGIO 2011

Auditorium S. Barnaba
C.so Magenta, 44/a - Brescia

INGRESSO LIBERO

In questo testo si drammatizzano eventi stragisti, terroristi e mafiosi, dalla strage cecena al teatro di Mosca, dalle stragi italiane di Milano e Brescia a quelle di Capaci e via D'Amelio, attraverso le similitudini che li connotano e le domande e riflessioni che nascono dal vissuto delle vittime e dei carnefici coinvolti.

Mogli, figli, fratelli e sorelle delle vittime portano in scena il rimpianto e la ricerca della verità, ma anche la necessità di interrompere il loro silenzio maturato nel dolore per chiedere in nome dei loro figli un mondo dove il perdono segua al perseguimento del colpevole.

Un mondo in cui sta ai giovani, con la memoria storica del passato e la giustizia della verità, costruire un futuro diverso, in cui essi dovranno essere sempre presenti, vigili e attenti alla legalità.

"Anche nel dramma-turgo più tormentato c'è un limite alla capacità di dar forma alla pubblica sensibilità nei confronti del riconoscimento della Verità". ■

WOLE SOYINKA

Ore 10

Rappresentazione riservata agli Istituti Secondari Superiori cittadini

Previo prenotazione dal 26 aprile al 3 maggio ai numeri 030.2977325/333 - 030.2978253, dal lunedì al venerdì: 10/12,30.

Ore 12 - Piazza Loggia

Partecipazione degli studenti alla commemorazione ufficiale della "Giornata della Memoria", dedicata alle vittime del terrorismo e delle stragi di tale matrice, con il saluto delle autorità, organizzato dalla Casa della Memoria.

Ore 21

Rappresentazione per la cittadinanza

con: GEMMA BERTELLI
ELENA BETTINETTI
ELENA COMINELLI
FRANCESCA MAINETTI
PATRIZIA VOLPE

Musiche originali e improvvisazione al violino:
DANIELE RICHIEDEI

Registrazioni: CARLO DALL'ASTA

Voci: LUCA BASSI, ALESSANDRO ZANETTI

I bambini: CAMILLA, DAVIDE, DIEGO, ELEONORA,
FEDERICO, MATIAS, PABLO e VALENTINA

Scena e costumi: GRAZIELLA PIZZORNO

Realizzazione in legno: FALEGNAMERIA MARIO VANELLI

Ideazione luci: CESARE VENTURELLI

Produzione:

TeatrOggi, Commissione Pari Opportunità
del Comune di Brescia, Casa della Memoria

