

Firenze

LA NAZIONE

■ **INCONTRI** / Autrici a confronto al Manzoni di Calenzano

Teatro in cerca d'autori

di Sandra Nistri

Nuovi testi e nuovi autori capaci di svecchiare i "cartelloni" dei teatri (per anni sovraccarichi di tanti Goldoni o Pirandello d'annata) ma soprattutto di riportare nelle sale un pubblico giovane in cerca di stimoli e proposte diverse. Al "testo", centrale per l'esistenza stessa del teatro, e soprattutto al tema del teatro di impegno civile sarà dedicato un convegno promosso dal "Teatro delle

Donne" nell'ambito della dodicesima edizione del festival "Autrici a confronto" ed in programma al Teatro Manzoni di Calenzano il prossimo 7 Novembre con due diverse "tranche": dalle 18 alle 20 e dalle 21,30 alle 23. L'iniziativa si articolerà in una serie di incontri con autrici ed autori e letture di testi (a cura di attori del calibro di Amanda Sandrelli (nella foto), Sandro Lombardi e Sandra Garuglieri) tutti caratterizzati dallo stesso "leitmotiv" quello dell'impegno. Il "cartellone" prevede dalle 18 alle 20 tre testi di Graziella Pizzorno: il primo (in video) "Il tempo vivo di Rita Atria" è dedicato alla vicenda, autentica, di una giovane siciliana diventata collaboratrice di giustizia a seguito della morte del padre e del fratello per mano di mafia e suicidatasi dopo la tragica morte del giudice Paolo Borsellino con cui aveva instaurato un rapporto di profondo affetto. Le altre due let-



ture, con Francesco Buffoli e Giovanna Galli, "Ninna-Ooh 'sto bambino a chi lo do?" e "Emergency-spaccare il vetro per togliere tensione" sono invece incentrate sui temi della procreazione assistita e su una sorta di rapporto "virtuale" tra un ragazzo morto e la sua donna che vuole morire. Prima della pausa delle 20 il programma del convegno prevede altri tre testi: "Via Crucis, lettera di un amico lontano" di Francesco Niccolini con Sandro Lombardi scritto in occasione del decimo

anniversario della strage dei Georgofili a Firenze, "Isola" di Kiki Franceschi con Massimo Tarducci e Sandra Garuglieri, una drammatica vicenda di internamento in un manicomio criminale e "Ad esser franca", sempre di Kiki Franceschi e con gli stessi "lettori", atto unico tratto dagli scritti della storica antifascista Franca Pieroni Bortolotti. Il convegno riprenderà alle 21,30 con quello che si annuncia come il piatto forte della giornata,

la presenza di Amanda Sandrelli, in dolce attesa nella realtà come nella "finzione" del palcoscenico, protagonista di "Prima dell'alba" di Stefano Massini, storia di una duplice tragica attesa vissuta da una donna incinta nel Braccio della morte: quella del parto e quella dell'esecuzione che avverrà subito dopo aver dato alla luce il bambino. L'ultimo testo in programma è "Fuori di me" di Donatella Diamanti. Igresso libero.